

VERSUS. Quaderni di studi semiotici

Criteri redazionali fondamentali

Formato dei file

I testi devono essere inviati in formato .doc o .rtf

Autore e titolo

in neretto, tondo, M/m (quindi: non in stampatello né in maiuscoletto), allineati a sinistra.

Abstract

Ogni articolo deve includere un abstract di max. 150 parole; corpo del testo: 10; rientro a sinistra e destra: 1,5 cm.

Keywords

Ogni testo deve includere cinque parole chiave; corpo del testo: 10; rientro a sinistra e destra: 1,5 cm

Testo

Font: Times New Roman; corpo: 12. Titoli e sottotitolo devono essere numerati (1., 1.1., 1.2., 1.3., etc.) e allineati a sinistra. I titoli di primo livello (1., 2., 3., etc.) devono essere in neretto; i titoli di secondo livello (1.1., 1.2., 1.3., 2.1., etc.) devono essere in *corsivo*. Virgolette: usare sempre le doppie virgolette (“...”).

Fine dell'articolo

Alla fine dell'articolo, prima dei Riferimenti bibliografici, vanno inseriti, allineati a destra:

Nome Cognome

Università

Indirizzo presso l'Università

E-mail

Es.

Piero Polidoro
LUMSA University
Borgo Sant'Angelo 13 – Roma (Italy)
p.polidoro@lumsa.it

Citazioni

Citazioni brevi (meno di 3 righe), nel corpo del testo, tra virgolette (doppie, come abbiamo detto)

Citazioni lunghe (3 righe o più), in corpo minore (10), senza virgolette, distanziate di una riga dal testo.

Riferimenti bibliografici e note

Criterio autore-data. I riferimenti nel testo vanno inseriti fra parentesi tonde, con il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione e il(i) numero(i) di pagina(e), preceduti dai due punti. Per es.:

(Leblanc 2001: 45). Tutte le citazioni vanno incluse nei riferimenti bibliografici. Note: le note sono sempre a pie' di pagina e sono intese solo come note esplicative.

Le informazioni bibliografiche vanno tutte in fondo nella sezione "Riferimenti bibliografici". Vanno scritte con l'autore in maiuscolo.

Monografie

Cognome dell'autore, seguito dalla virgola e dalla prima lettera puntata del nome. A capo, anno di pubblicazione, titolo (e sottotitolo) in *corsivo*, luogo di pubblicazione e casa editrice.

Es.:

KERBRAT-ORECCHIONI, C.
1991 *Les interactions verbales*, Paris, Minuit.

Articoli in riviste, atti, ecc.

Cognome dell'autore, seguito dalla virgola e dalla prima lettera puntata del nome. A capo, anno di pubblicazione, titolo (e sottotitolo) fra virgolette ("..."), titolo della rivista in *corsivo*, numero della rivista (preceduto da n.), volume della rivista, pagine dell'articolo (precedute da pp.).

Es.:

KERBRAT-ORECCHIONI, C.
2005 "La maison hantée", *Paralittérature*, n. 9, 25, pp. 25-60.